

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
Філалагічны факультэт
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры
Анатацыя да дыпломнай работы
«ЛІТАРАТУРНА-ПУБЛІЦЫСТЫЧНАЯ СПАДЧЫНА
К. КАЛІНОЎСКАГА:
ЗДАБЫТКІ І НОВЫЯ АСПЕКТЫ ДАСЛЕДАВАННЯ»
Літоўчанка Алеся Міхайлаўна
кіраўнік Запрудскі Ігар Мікалаевіч
2015

РЭФЕРАТ

Літоўчанка Алеся Міхайлаўна

ЛІТАРАТУРНА-ПУБЛІЦЫСТЫЧНАЯ СПАДЧЫНА К. КАЛІНОЎСКАГА: ЗДАБЫТКІ І НОВЫЯ АСПЕКТЫ ДАСЛЕДАВАННЯ

Агульны аб'ём дыпломнай работы — 49 старонак, спіс выкарыстанай літаратуры складаецца з 64 найменняў.

Ключавыя словы: рэвалюцыйны дэмакратызм, эпістальная публіцыстыка, пафас, праблематыка, жанрава-стылістычныя асаблівасці, гутарка, персанаж, канфлікт, інтрыга, дыялог, ідэя, мастацкая інтэрпрэтацыя, каліноўсказнаўства.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца творчая спадчына К. Каліноўскага і драматургічныя творы XX ст., у якіх рэвалюцыянер выступае галоўным героем.

Мэта дыпломнай работы — даследаваць творчую спадчыну К. Каліноўскага і адметнасць рэцэпцыі вобраза рэвалюцыянера ў беларускіх драматычных творах XX ст.

Метады даследавання: біяграфічны, гісторыка-культурны, літаратурна-крытычны, апісальны, параўнальна-супастаўляльны.

У дыпломнай рабоце падкрэсліваецца, што асоба і творчая спадчына К. Каліноўскага найбольш прадуктыўна вывучаліся ў перыяд беларусізацыі і ў 60–80-я гг. XX ст. На сучасным этапе ў каліноўсказнаўстве стаўленне да постаці змагаара вызначаецца дыяметральна процілеглымі ацэнкамі. Літаратурная спадчына К. Каліноўскага — яскравы ўзор эпістальнай публіцыстыкі сяр. XIX ст. «Мужыцкая праўда» і «Пісьмы з-пад шыбеніцы» насычаны вызваленчым пафасам і ў жанравых адносінах уяўляюць сабой гутарку. Прааналізаваныя драматычныя творы Е. Міровіча, А. Куляшова і У. Караткевіча ілюструюць розныя этапы і падыходы да асэнсавання падзей 1863–1864 гг. Ідэйны змест і мастацкая інтэрпрэтацыя вобраза рэвалюцыянера былі абумоўлены імкненнем паказаць рэвалюцыйны дэмакратызм героя, раскрыць трагізм яго лёсу, асаблівасці светапогляду і псіхалогію.

У дыпломнай рабоце ўпершыню праведзены цэласны аналіз драматычных твораў, прысвечаных постаці К. Каліноўскага.

Атрыманыя вынікі могуць быць выкарыстаны пры выкладанні беларускай літаратуры ў школе.

РЕФЕРАТ

Литовченко Алеся Михайловна

ЛИТЕРАТУРНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КОНСТАНТИНА КАЛИНОВСКОГО: ДОСТИЖЕНИЯ И НОВЫЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Общий объем дипломной работы – 49 страниц, список использованной литературы состоит из 64 наименований.

Ключевые слова: революционный демократизм, эпистолярное публицистика, пафос, проблематика, жанрово-стилистические особенности, беседа, персонаж, конфликт, интрига, диалог, идея, художественная интерпретация, калиновсказнаство.

Объектом исследования являются научные публикации, творческое наследие Кастуся Калиновского и драматургические произведения.

Цель дипломной работы - осмыслить личность и творческое наследие борца, и рецепции образа Константина Калиновского в белорусских драматических произведениях.

Методы исследования: биографический, историко-культурный, литературно-критический, описательный, сравнительно-сопоставительный.

В дипломной работе подчеркивается, что личность и творческое наследие К. Калиновского наиболее продуктивно изучались в период белорусизации и в 60-80-е гг. XX в. На современном этапе в калиновсказнастве отношение к фигуре борца определяется диаметрально противоположными оценками. Литературное наследие К. Калиновского - яркий образец эпистолярной публицистики сер. XIX в. «Мужицкая правда» и «Письма из-под виселицы» насыщены освободительным пафосом и в жанровых отношениях представляют собой беседу. Проанализированы драматические произведения Е. Мировича, А. Кулешова и В. Короткевича иллюстрируют различные этапы и подходы к осмыслению событий 1863-1864 гг. Идейное содержание и художественная интерпретация образа революционера были обусловлены стремлением показать революционный демократизм героя, раскрыть трагизм его судьбы, особенности мировоззрения и психологию. В дипломной работе впервые проведен целостный анализ драматических произведений, посвященных фигуры К. Калиновского.

Полученные результаты могут быть использованы при преподавании белорусского литературы в школе.

ABSTRACT

Litouchanka Alesya Michailauna

LITERARY AND PUBLICISTIC HERITAGE OF K. KALINOWSK: ACHIEVEMENTS AND NEW ASPECTS

The total volume of the diploma thesis – 49 pages, bibliography consists of 64 items.

Key words: revolutionary democracy, epistolary publicism, pathos, problems, genre and stylistic features, conversation, character, conflict, intrigue, dialogue, idea, artistic interpretation, kalinovskaznavstva.

Object of research: scientific publications, creative heritage Kalinowski and dramatic works.

The aim of the diploma thesis is to understand the personality and creative heritage of the fighter and the reception of the figure of Konstantine Kalinowski in Belarusian dramatic works.

Research methods: biographical, historical, cultural, literary and critical, descriptive, comparative ,contrastive.

It is underlined in the diploma paper that the most productive studying of the personality and creative heritage of K. Kalinowski was held in 60-80-ies. XX century. Nowadays, relation to the Kalinowski figure is determined by the diametrically opposed values the Literary heritage of K. Kalinowski is a striking example of epistolary journalism of the middle of the XIX century “Muzhitskaya pravda” and “Pisma is-pod viselitsy” are full of liberty pathos and are conversations as a genre. Dramatic works E. Mirovich, A. Kuleshov and U. Karatkevich were analyzed. They illustrate various stages and approaches in understanding the events of 1863-1864. The ideological content and art interpretation of the figure of the revolutionary were caused by the desire to show the revolutionary democratic character, to reveal the tragedy of his fate, features of philosophy and psychology.

An integral analysis of dramatic works, devoted to the figure K. Kalinowski., was held for the first time at the thesis.

Obtained results can be used at the Belarusian literature classes at school.